



Weet wat
kleuren doen

'Geen kunstje
maar een vak'

Heb je je wel eens afgevraagd waarom de ene kleur oogschaduw en lipstick je veel mooier staat dan de andere? Dat heeft niet alleen met persoonlijke smaak of je kledingstijl te maken, maar er spelen ook andere factoren mee. vooral ook met je huid- en haarkleur.

Het heeft vooral met je huid- en haarkleur te maken en bij permanente make-up (PMU) is het extra belangrijk. En dát is bij veel behandelaars nog een punt van aandacht, weet Irma Hulscher die al sinds 1990 autoriteit op het gebied van PMU is. Haar kennis en ervaring vormen nu de basis van de PMU-academie, waar Irma zelf ook veel lessen verzorgt. Irma: 'Het aanbrengen van permanente make-up is meer dan een kunstje, het is een vak. Je techniek kan nog zo goed zijn, maar als je vervolgens niet de juiste kleur gebruikt op een cliënt, krijg je alsnog niet het gewenste resultaat.'

Kleur bekennen

'Het is belangrijk om je als PMU-behandelaar te realiseren dat iedere cliënt een andere huid heeft, met een andere ondertoon. Het zetten van een goede PMU begint dus al bij de intake. Ik kijk of je een warm of een koel type bent, bekijk de vorm van je gezicht en houd eventueel rekening met de kleur van je eigen wenkbrauwhaartjes. Ik luister naar je wensen en vervolgens pak ik de pigmentencirkel erbij die ik heb ontwikkeld. De cirkel maakt het gemakkelijker om altijd de juiste kleur te kiezen voor PMU doordat het is opgedeeld in verschillende huid- en haarkleuren en ondertonen van PMU-pigmenten.'

Academie voor PMU

Irma Hulscher heeft ruim 28 jaar PMU-ervaring. Ze heeft alle kennis en ervaringen die ze heeft opgedaan gebundeld en dit vormt nu de basis van de PMU-academie, waarop Irma 70% van de lessen zelf verzorgt. De academie is geschikt voor iedereen: of je aan het begin van je carrière staat of al erg ervaren bent op het gebied van PMU-behandelingen. De basisopleiding duurt 15 dagen en kennis staat centraal. Je krijgt uitgebreid les in kleuren- en pigmentleer, het tekenen en vormgeven en je leert de nieuwste PMU-technieken.

Ken je pigment

De pigmentcirkel is een handige tool bij het kiezen van de juiste kleur, maar Irma benadrukt dat het daarnaast ook belangrijk is om te weten met welk soort pigment je te maken hebt. 'Daarmee bedoel ik dat je moet weten hoe veilig het pigment is, wat de kwaliteit is van de ingrediënten, hoe lang het mooi blijft en wat de kleursamenstelling is. Maar dat niet alleen, om de juiste naald te kiezen moet je ook weten hoe groot de molecuul is van het pigment waarmee je werkt.'

Hulscher Cosmetics

Operetteweg 31, 1323 VK Almere • 036-5361164
info@hulshercosmetics.nl • www.irmahulscher.nl
www.academievoorpmu.nl