



HULSCHER COSMETICS

Maakt van littekens fraaie Rembrandtjes



Elke keer als je in de spiegel kijkt of als iemand ernaar vraagt, baal je ervan: uiterlijke onvolkomenheden als littekens, brandwonden, een ontbrekende tepel of nagel, wijnvlekken of een ooievaarsbeet. Kan de medische wereld jou op dat terrein niet (meer) helpen, dan is daar Hulscher Cosmetics. Lifestyle Almere sprak met oprichtster Irma Hulscher, die eerder naam maakte met natuurlijk uitziende permanente make-up (PMU) en high-end verzorgingsproducten. En ooit, op een beursstand, was de schoonheidsspecialist van Madonna haar sidekick...

TEKST MELANIE PARKER

Haar klanten spreken lovend over haar. Ze roemen Irma om haar betrokkenheid, kundigheid, prettige persoonlijkheid en - niet onbelangrijk binnen haar vakgebied - om haar perfectionisme. In veertig jaar tijd ontwikkelde ze zich van schoonheidsspecialiste op een klein kamertje thuis tot medisch gerespecteerd dermatografie-specialist.

“

Carole Schinkel - 'Door de behandeling van het litteken in mijn hals is dat veel minder zichtbaar. Mensen kijken nu weer naar mijn gezicht, in plaats van naar het litteken. Vind ik erg prettig.'

Van drie hoog achter naar een respectabele praktijk

Het succes met het bedrijf dat Irma opbouwde, kwam haar niet aanwaaien. 'Het begon allemaal drie hoog achter. Op een kamertje gaf ik schoonheidsbehandelingen. In 1980 opende ik mijn eerste schoonheidssalon in Amsterdam. Zó leuk dat bijna veertig jaar later L'Equipage nog steeds bestaat. Het is weliswaar een paar keer van eigenaar veranderd, maar het is wel mijn creatie. Als ik er langsrijd, kijk ik vol trots naar binnen; L'Equipage is een begrip in Amsterdam.'

Heerlijk priegelwerk

'Acht jaar na de opening van mijn salon ontdekte ik permanente make-up (PMU), op een beurs in Düsseldorf. Dat gepriegel en secure werk intrigeerde mij meteen: heerlijk! Ik deed er eerst niks mee, totdat twee jaar later een importeur van PMU-machines tegen mij zei: 'Irma, dit is echt wat voor jou.' Ze had gelijk. Ik heb de PMU-training gevolgd. In die tijd een enorme investering - ruim 10.000 gulden - en dan te bedenken dat je vandaag de dag 7500 euro betaalt voor een opleiding van zes maanden... In slechts drie

dagen leerde ik hoe ik permanente lipliner, wenkbrauwen en eyeliner moest aanbrengen. Nu haast ondenkbaar.'

PMU bleek een overweldigend succes

'Na mijn verhuizing naar Vinkeveen startte ik mijn tweede schoonheidssalon. Al snel kwam ik erachter dat het niet werkte om twee salons draaiende te houden. Ik verkocht L'Equipage en vanwege het succes van PMU stopte ik met gezichtsbehandelingen. Ik verhuisde naar Almere. Ken je de Gouden Gids nog? Daarin adverteerde ik groots. Ik was een keer op tv geweest. En dat heb ik erin gezet: bekend van tv. Het werkte. In Almere ging ik op zoek naar een pand. Dat kostte nogal wat tijd. Tien jaar lang heb ik op een kamertje thuis vijf dagen per week keihard gewerkt. Ik zat gewoon een jaar van te voren vol! Het was zo druk dat ik op zeker moment een klantenstop moest instellen. Het was tijd om mensen aan te nemen.'

Madonna's schoonheids-specialist werd ingevlogen

'In die tijd werd ik importeur van twee mooie huidverzorgingsmerken. Daar heb ik mazzel mee gehad. Madonna was destijds het gezicht. Het merk zou regelen dat haar schoonheidsspecialist Michelle Peck en het hoofd visagie van de Hollywood Studio's Chris Evans op beursstands mij kwamen helpen om klanten te behandelen. Toen ik dat hoorde, heb ik echt enorm uitgekapt. Op de Miljonairsbeurs huurde ik een stand en liet ik Catherine Keyl, samen met Michelle Peck, vanuit Zandvoort met de helikopter invliegen. Helaas was het verschrikkelijk slecht weer. De regen kwam in bakken naar beneden, terwijl de twee glorieus uit de helikopter moesten stappen. Totaal geen spektakel dus.' Ze glimlacht bij de herinnering. 'Maar het was toch heel gaaf. Het gaf mijn bedrijf een enorme boost. Mooie jaren!'

Ik liet twee sterren met de helikopter invliegen



Henriëtte Adib – 'Irma is een fantastische vakvrouw die voor 100% klantvrede gaat. Als ik in de spiegel kijk, zie ik nu mezelf en niet meer die misvormde wenkbrauwen. Irma gaf mij m'n zelfvertrouwen terug!'

Opleiden is geweldig!

'Aan de Operetteweg vond ik eindelijk een geschikt bedrijfspand. Ik verhuisde van een kamertje thuis naar een bedrijfspand van 440 m². Een hele stap. Het legde mij geen windeieren. Ik heb mijn eerste personeelslid Rachele opgeleid en startte ook gelijk mijn opleidingsinstituut. Mensen opleiden heb ik altijd al graag willen doen. Ik vind 't nog steeds geweldig! Nu had ik meer dan voldoende ruimte om mijn eigen PMU-opleiding uit te bouwen.'

Geen kunstje, maar een vak

'Mijn academie viel enorm op. PMU-cursussen duurden drie tot vijf dagen. Onze opleidingen duurden aanvankelijk een jaar. Mijn collega-importeurs dachten dat het op een flop zou uitdraaien, omdat het voor studenten een enorme investering was. Echter, zij bekeken het vanuit een importeursvisie: ik verkoop je een machine en daarbij leer ik je gauw even het kunstje. Ik benaderde het als vak. Kapster word je ook niet in drie dagen. De serieuze kandidaten begrepen dat, en daardoor groeiden we snel. Vooral wenkbrauwen en eyeliner aanbrengen waren populair. Door de opleiding in tweeën op te splitsen, werd het een succes. De basis bestond uit wenkbrauwen en eyeliner aanbrengen, met daarnaast de specialisatie medische dermatografie en eyeliner.'

Kwaliteitsstempel

'Om het kaf van het koren te scheiden heb ik de Nederlandse Stichting Geregistreerde PMU-specialisten (NSGP) in het leven geroepen. Kandidaten die examens doen, moeten een minimaal niveau hebben. Ze moeten bewijzen dat ze beter zijn dan de massa die een cursus van slechts drie dagen achter de rug heeft. De laatste jaren moeten ze ook minimaal een zeven scoren voor hun praktijkopleiding. Anders

worden ze niet toegelaten tot de NSGP. Niemand wil een zesje zijn. Het is fijn voor klanten dat de NSGP een richtlijn aangeeft voor de kwaliteit die je mag verwachten.'

Niet meten, maar kijken

Als we vragen naar haar perfectionisme, glimlacht ze. 'Ik ben alleen perfectionistisch op momenten dat het nodig is. Bij het aanbrengen van een lip- of eyeliner is het belangrijk, bij wenkbrauwen juist weer niet. Anders krijg je een onnatuurlijk resultaat. Kijk maar eens online naar wenkbrauwfilmmpjes,' raadt ze aan. 'Vaak meten ze precies uit hoe het eruit moet gaan zien. Maar wenkbrauwen zijn links en rechts nooit gelijk, dus dan is één kant per definitie niet goed. Daarbij negeer je iemands persoonlijke oogopslag. In plaats van meten moet je dus kijken. Zien waar de spier zit, zodat de wenkbrauw meebeweegt. Je wilt absoluut een constante, vragende blik voorkomen.'

Schilderijen die terug praten

'We zijn een hecht familiebedrijf. Mijn zus en ex-man werken hier ook. Mirjam is mijn steun en toeverlaat, ze regelt alle praktische zaken en Jeroen regelt vooral de technische aangelegenheden en de boekhouding. Heel prettig!' Het gesprek komt op haar schoondochter Ihrye Choi die in 2012 afstudeerde aan de Rietveld Academie. Net als Irma heeft ze talent voor tekenen. Niet zo gek dus, dat Irma haar

Mensen vinden het resultaat vaak overweldigend

kort na haar afstuderen vroeg om in het bedrijf te komen werken. 'Nadat Ihrye haar eerste klanten had geholpen, reageerde zij heel mooi. 'Eigenlijk is dit veel leuker. Mijn schilderijen praten nu terug,' zei ze.'

Tekentalent maakt bedrijf beter

'Mijn passie voor tekenen bracht mij ver met mijn bedrijf. Zo was ik de eerste die met 3D-hairstrokes de haren dwars over elkaar heen zette. Iedereen plaatste ze netjes naast elkaar, maar als je tekent weet je dat het anders moet, om een natuurlijk uitziende wenkbrauw te krijgen. Mijn hobby is dus een belangrijke inspiratiebron voor innovaties in mijn vak.'

Littekens verfraaien en versoepelen

'De afgelopen jaren krijg ik steeds meer vragen van mensen van wie littekens of aandoeningen niet verder medisch behandeld kunnen worden. Denk aan

Mijn hobby is een belangrijke inspiratiebron voor innovaties in mijn vak

stukjes uit lippen of operatie-littekens. We kunnen veel van zulke littekens verfraaien, verfraaien en beter laten doorbloeden. Vaak verhardened littekens, ook bij brandwonden. Met een relatief kleine ingreep kun je het collageen in het litteken weer normaliseren.'

Kleine ingrepen, groot resultaat

'Bij een wijnvlek kunnen we de kleur invullen. In het tegenovergestelde geval, dus bij te weinig bloed op een bepaalde plek, kunnen we de doorbloeding stimuleren met werkstoffen als istamine. Ook teveel of juist te weinig huidpigmentatie kunnen we aanpakken. Mensen vinden het resultaat vaak overweldigend. Het is mooi om die emotie met iemand te kunnen delen. Logisch ook dat die emotie eruit komt: stel dat je al jaren een rode stip op je voorhoofd hebt zitten. Continu hoor je: 'Joh, je hebt wat op je voorhoofd.' Daar word je knettergek van. Terwijl wij 't in een kwartiertje verhelpen.'

Paradepaardje is areola

'Het meest trots ben ik op onze areolabehandelingen. Door met een tekenaarsoog naar het proces te kijken, heb ik het eindresultaat veel levensechter kunnen krijgen. Met donker en licht creëer je diepte. Dat maakt een enorm verschil. Sinds twee jaar tekenen we uit de vrije hand. We kijken veel meer naar de huidige situatie. Bijvoorbeeld: hoe ziet de andere tepel eruit? Ontbreekt die dan laten we klanten voorbeel-



Lenie van Boxsel - 'Bij mij is een basaalcelcarcinoom op de rand van mijn bovenlip weggehaald. Het resultaat was dat de linkerkant van mijn bovenlip naar boven trok en dat er nogal wat littekensporen waren. Irma heeft het litteken behandeld en met medische pigmentatie mijn bovenlip gecorrigeerd. Ik ben niet alleen erg blij met het resultaat, maar ook met haar persoonlijke benadering en aandacht.'

den zien, om het zo dicht mogelijk te laten komen bij hoe hun tepels oorspronkelijk waren. Klanten zijn heel blij. We maken er als het ware kleine Rembrandtjes van. Ik vind het een voorrecht om dit werk te mogen doen. Ze gunnen het jou om dit laatste stukje af te maken.'

Erkenning vanuit de medische wereld

Irma's innovatieve werkwijze bleef ook in de medische wereld niet onopgemerkt. Irma: 'Het Flevoziekenhuis stuurt patiënten door voor areolabehandelingen. Vanuit het VU komen mensen met littekens. Inmiddels weten ze daar wat we kunnen. In ziekenhuizen horen mensen veelal, dat ze ermee moeten leren leven. Maar wij gaan echt een stap verder. Het is fijn om te weten dat artsen ons erkennen. Tien jaar geleden riep ik vanuit m'n thuishakertje hetzelfde, inmiddels zien ze ons voor vol aan.'

Skyline van Almere aan de muur

'Als afstammeling van schilder Jan Voerman zou ik in mijn vrije tijd meer moeten tekenen en aquarelleren. Als mijn hoofd rustig is, pak ik het tekenen weer op. Ik heb veel fijne en kleine werken gemaakt. Ik vind personen, ogen en gebouwen erg leuk om te tekenen. De skyline van Almere bijvoorbeeld. Die heb ik getekend op 15 cm breed, grof handgemaakt papier uit Korea. Lastig omdat het millimeterwerk is. Eigenlijk zou ik eens een expositie moeten organiseren.' Lifestyle Almere is voorstander. Alleen al omdat iedereen dan een echte Hulscher in huis kan halen. Fijntjes, geperfectioneerd en gemaakt met pure passie. ●

